

Proyecto Afrocubano * 2017/2018 – SuperIntensivo

Temporada 2017/2018

-> BAILE -> PERCUSIÓN ->CANTO

-> Varios fines de semana (de 6 a 8 lecciones)

-> de 10 horas de baile afrocubano con música en vivo

-> Profesor principal: Yorgenis Danger “Yoyo”; dirigiendo la percusión y canto: Abdel Agüero

Fechas de las convocatorias (confirmado)

2017: Sa/Do 28/29 Oct; Sa/Do 2/3 Dic.

2018: Sa/Do 3/4 Feb; Sa/Do 3/4 Marzo; *se planean 2 fines de semanas más en el periodo Abril- Junio!*

El Proyecto & el Concepto

Este curso escolar, esta temporada 2017/18 ampliamos nuestra oferta del curso “bailes afrocubanos” introduciendo un nuevo concepto de más intensidad. La idea surgió durante el Festival Cuba Baila 2017 mientras aprendíamos una técnica más depurada, bonitas secuencias de pasos etc... Sin embargo bailar los Orishas al ritmo de la música uniéndolo a nuestra propia interpretación es algo que (casi) nunca conseguimos concluir.

Y aquí está nuestro **nuevo concepto**:

¡Esta temporada vamos a dar durante varios fines de semana un super intensivo de Afrocubano!

10 horas de baile afrocubano durante un fin de semana (Sa/DO) enfocándolo en un Orisha:

Curso 1: 2 horas al día: **Enseñanza frontal con técnica**, pasos y secuencias, etc.

Curso 2: 3 horas al día: **Interpretación de los Orishas** en grupo y trabajo individual
(Sa 3-5 horas // Do 2-3 horas)

Durante las lecciones trataremos los diferentes Orishas y así podremos extendernos en un futuro sobre lo que hayamos aprendido.

La práctica conlleva una parte de teoría. El sábado a la noche hablaremos sobre Santería en general, sobre cada Orisha, la gran variedad de ritmos y cantos, y con ello os daremos material informativo.

Nuestro profesor principal será Yorgenis Danger.

Aunque no lo podemos garantizar, haremos lo mejor dentro de nuestras posibilidades para incluir en cada sesión de enseñanza percusión en vivo.

Requisitos para que se cumpla el proyecto

Ni qué decir tiene que necesitamos vuestro interés y participación en cada fin de semana. Y que por supuesto pudierais, ya que los horarios son lo más difícil de coordinar.

Condiciones para la participación

Para el curso 1: se puede registrar todo el mundo aunque no es nivel para principiantes.

Para el curso 2: sería de desear conocimientos en Afro/Afrocubano

Horario

Curso 1: Sa/Do 12:30 – 14:30

Curso 2: Sa/Do 15:30 – 18:30

Theoria: Sabado por la noche, despues de la cena

Precios

Curso 1: Técnica y pasos

Sa/Do: 60,- € // reducido 50,-€ // descuento para estudiantes hasta 27. 40,-€

Fin de semana completo (Curso 1 + 2 + teoría)

200,-€ // reducido 170,- €// descuento para estudiantes hasta 27 años. 120,-€

Percusión y Canto

Las clases de percusión y canto serán dirigidas por el maestro Abdel Aguerro Chang. Asimismo podremos disfrutar de la música de otros excelentes percusionistas, para los cuales se brinda una oportunidad excepcional para cantar y tocar. También aprendices de percusión podrán practicar aprovechando esta ocasión. Es posible que también hagamos un curso de canto. Sie te interesa apúntate.

Info & Inscripción

Annette Gilsdorf tanz@timbalaye.de Tel 00 49 761 728 14

“Afrocubano” fuera de este proyecto

* Curso continuado los sábados de 12.00 a 13.30

* Festival cuba baila en Julio/Agosto: 2 semanas